

CORRE LLENGUA

2025

A Cerdanyola
del Vallès



l'Alguer

Entitats i ens participants

Taula per la Llengua de Cerdanyola del Vallès • Servei Local de Català (CPNL) •
Casal Popular la Flama • Amics del Joc de la Botifarra • Assemblea Nacional Catalana •
Associació la Porróna • Colla de Gitanes i Antics Dansaires de Cerdanyola •
Club de Rol de la UAB • Associació Cultural Sardanista • Ajuntament de Cerdanyola del Vallès

Homenatge a **MERCÈ RODORÉDA**



octubre
novembre
del 2025

CORRELENGUA 2025

Correllengua 2025

Enguany, a Cerdanyola, la comissió del Correllengua és formada per diverses entitats i persones vinculades a través de la Taula per la Llengua. I elles ens han aportat i organitzat els actes que formen el programa.

- Taula per la Llengua de Cerdanyola del Vallès
- Servei Local de Català (CPNL)
- Casal Popular la Flama
- Amics del Joc de la Botifarra
- Associació la Porrana
- Assemblea Nacional Catalana
- Colla de Gitanes i Antics Dansaires de Cerdanyola del Vllès
- Associació Cultural Sardanista
- Club de Rol de la UAB
- Ajuntament de Cerdanyola del Vallès



Enguany, la imatge gràfica del Correllengua 2025 ha estat un disseny de Meritxell Bayarri i de l'equip de la CAL, que l'ha ideat i creat tenint com a referència una fotografia de Mercè Rodoreda.

Mercè Rodoreda

Rosario Palomino

La persona homenatjadaenguany a tots els correllengües és la **Mercè Rodoreda**, i així també ho serà a Cerdanyola. Tanmateix, per la seva trajectòria inapel·lable de defensa del català, i com a reconeixement de la seva constància i tenacitat, la comissió ha decidit també homenatjar **Rosario Palomino**, morta l'any passat tot coincidint amb la celebració del Correllengua a la nostra ciutat.





Què és el Correllengua?

El Correllengua és un moviment que s'estén arreu dels Països Catalans amb l'objectiu de promoure la llengua i la cultura catalanes de manera festiva, integradora i participativa. La seva celebració és una bona oportunitat per oferir a la ciutadania la creació d'una gran festa reivindicativa de la llengua i la cultura arreu del nostre país, treballant per a la unitat de la llengua, els hàbits de fidelitat lingüística i perquè la llengua sigui una eina de cohesió social.

Els orígens d'aquesta celebració es remunten a l'any 1993 a l'illa de Mallorca, moment en què se celebra una campanya festiva de reivindicació de la llengua i la cultura catalanes tot inspirant-se en la Korrika del País Basc. El 1995 la celebració s'estén al País Valencià i a partir del 1996 la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) agafa el compromís de portar el Correllengua a la resta dels territoris de parla catalana.

Durant tots aquests vint-i-nou anys de trajectòria, el Correllengua s'ha anat implantant a més i més poblacions. Si bé a l'inici l'acollien



una dotzena de barris, viles i ciutats, en l'edició anterior, la del 2024, es va celebrar a cent cinquanta localitats!

Entre d'altres característiques, el Correllengua en té una de fonamental: cada any es destaca la vida i l'obra d'algun escriptor, artista, activista o estudiós que s'hagi significat per la seva vàlua i també pel seu compromís envers la llengua i la cultura catalanes. Enguany la persona homenatjada és l'escriptora Mercè Rodoreda.

El Correllengua pot incloure tota mena d'activitats de caràcter lúdic, festiu, pedagògic i reivindicatiu, com ara xerrades, taules rodones, programes de ràdio i televisió, música i balls populars, actes gastronòmics, cercaviles, teatre al carrer, concerts... Tot plegat amb l'objectiu de mostrar la riquesa de la nostra llengua i cultura a totes les persones que, novingudes o no, encara no la coneixen, així com implicar tothom en el seu ús i defensa. En definitiva, una manera festiva i oberta de celebrar la catalanitat al carrer, sense complexos i en positiu.



Qui era Mercè Rodoreda

Mercè Rodoreda i Gurguí fou l'escriptora catalana més influent del seu temps, i la seva obra ha estat traduïda a més de quaranta llengües. El 1980 va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. La seva producció comprèn tots els gèneres literaris, tant la poesia com el teatre o el conte, tot i que destacà especialment en la novel·la.

INFANTESA (1908 - 1921)

Mercè Rodoreda va néixer el mes d'octubre de 1908 en una torreta amb jardí, al barri de Sant Gervasi de Barcelona. Va ser la filla única d'un matrimoni atret per la literatura i el teatre, i va viure en un ambient alegre i una mica bohemí. Quan va complir vint anys es va casar amb el seu oncle, Joan Gurguí, que era catorze anys més gran que ella, i un any després va néixer el seu únic fill, Jordi.

BARCELONA (1921-1939)

Rodoreda fou una gran lectora, sobretot dels autors clàssics i moderns catalans. Va començar a col·laborar en premsa i revistes, generalment amb contes, alguns per a infants. Volia alliberar-se de la dependència econòmica i social que li comportava la monòtona vida de casada. Fou així que començà a concebre l'escriptura com a ofici.

Va escriure quatre novel·les, que descartà. Únicament va acceptar *Aloma* (1938), que fou publicada per la Institució de les Lletres Catalanes i fou premi Crexells de 1937. En aquesta obra apareix un escenari que amb variants serà constant de la seva producció: una torreta modesta del barri de Sant Gervasi,



si, amb jardí ple de flors. Una altra constant de la narrativa rodorediana serà la identificació dels personatges femenins amb les flors —de vegades porten fins i tot noms de flors—.

Des de l'any 1937, Rodoreda ocupà el càrrec de correctora de català en el Comissariat de propaganda de la Generalitat i el 23 de gener de 1939, pocs dies abans de la desfeta, hagué d'emprendre el camí de l'exili. Pensant-se que la separació seria breu, deixà el fill amb la seva mare. Encara que Mercè Rodoreda no havia participat mai en política, partí per consell de la seva mare, que temia problemes a causa de la col·laboració amb publicacions en català i algunes revistes d'esquerrers durant els anys anteriors.



FRANÇA I GINEBRA (1939-1972)

A França va viure un exili llarg i difícil, primer a Tolosa i a París, d'on hagué de fugir-ne a peu en entrar-hi els alemanys. Posteriorment va viure a Llemotges i Bordeus d'una manera precària i, durant aquests anys, sense jardí i sense flors, va escriure contes, bàsicament. Ja de retorn a París, a la segona meitat dels anys quaranta, conreà la poesia i la pintura.

L'any 1947, als Jocs Florals celebrats a Londres, guanyà la seva primera Flor Natural amb vuit sonets. Amb el poema Món d'Ulisses s'alçà per segon cop amb la Flor Natural de 1948, a París. Albes i Nits li donà la tercera victòria en el certamen dels Jocs Florals i, en conseqüència, fou nomenada "Mestre en Gai Saber", a Montevideo el 1949.

A la segona meitat dels anys cinquanta, ja instal·lada a Ginebra, una ciutat tranquil·la, voltada de vegetació, tornà a escriure i a publicar amb regularitat. El 1958 va guanyar el premi Víctor Català amb Vint-i-dos contes.

El 1960 va presentar al premi Sant Jordi una novel·la anomenada Colometa. No el va guanyar. Publicada posteriorment (1962) amb el títol La plaça del Diamant, va assolir un gran èxit de crítica i de vendes fins al punt de ser considerada la novel·la més important de la postguerra. Aquest èxit la va impulsar a reprendre la seva carrera literària. Amb El carrer de les Camèlies (1966), va guanyar els premis Sant Jordi, de la Crítica i Ramon Llull. De 1970 endavant la seva obra començà a ser traduïda a altres idiomes.

L'any 1971, s'accentuà el seu sentiment d'exili amb la mort, a l'Hospital de la Universitat de Viena, del seu company de molts anys, Armand Obiols (pseudònim de Joan Prat i Esteve). Fou arran del retrobament amb unes amigues del temps de la Guerra Civil, que decidí d'establir-se, a partir de 1972, al xalet de Carme Manrúbia a Romanyà de la Selva.

ROMANYÀ DE LA SELVA (1972-1983)

«El poble és sensacional. Les cases estan bastant separades les unes de les altres, situades al cim d'una muntanya lleugera des d'on es pot veure amb una girada d'ulls el mar i la cresta blanca dels Pirineus».

Així, el retorn a Catalunya no es va efectuar a Barcelona, una ciutat sorollosa i amb gran presència de l'espanyol, sense vegetació i sense jardins, que ja no li agradava, sinó en aquest tranquil poblet de les Gavarres, que es troba al cim d'una muntanyola permanentment verda, on al final dels setanta es va construir una casa amb jardí, en plena natura. Va ser la pau de Romanyà, un indret solitari, de cases amb jardins escampades per la muntanya, amb alzines i un dolmen, la que va propiciar que pogués posar un punt i final a Mirall trencat, una novel·la complexa, de maduresa. El 1980 se li atorgà, per la seva trajectòria literària, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

En els últims anys de la seva vida, Mercè Rodoreda va veure diversos cops el salt de les seves novel·les a la petita i gran pantalla. Primerament, feu el salt a la televisió la seva novel·la Aloma (1978), del director Lluís Pasqual. Més tard, feu el salt a la pantalla gran La plaça del Diamant (1982), amb Sílvia Munt en el paper de Colometa i sota la direcció de Francesc Betriu.

La mort va sorprendre Mercè Rodoreda en plena creativitat i en aquest escenari que li agradava particularment: Romanyà de la Selva, envoltat de boscos sempre esponerosos, on es troba el petit cementiri que la va acollir, el mes d'abril de 1983.

El seu llegat fou donat en herència a l'Institut d'Estudis Catalans, que anys després creà la Fundació Mercè Rodoreda.

Extractes del dossier del Correllengua 2025

...i qui era Rosario Palomino

La Rosario Palomino Otiniano va ser una psicòloga i activista nascuda a Lima (Perú) el 1971.

Els anys noranta del segle passat va arribar a Catalunya i s'establí a Barcelona, on feia de psicòloga. Per sentir-se plenament immersa en la societat catalana, va aprendre el català i el parlava perfectament. Tot i això, es lamentava amargament que molta gent, pel seu aspecte, se li dirigia en espanyol, malgrat la seva excel·lent dicció catalana.

El 2019 va impulsar la campanya de sensibilització lingüística «No em canviïs la llengua», junt amb Matthew Tree, Toni Albà i Carme Sansa, “per demanar als catalans autòctons que no es deixessin dur per estereotips i prejudicis i una suposada bona educació i que no canviessin la llengua amb els nouvinguts i també nous parlants de català”.



L'any 2024, Nexum Edicions va editar el llibre *No em canviïs la llengua: aventures i desventures dels catalanoparlants nascuts a l'estranger*, amb pròleg del President Quim Torra i epíleg del cantautor i activista Lluís Llach.

La Rosario va morir a Barcelona el 22 d'octubre del 2024, als 53 anys. Es donà la coincidència que el mateix dia, en motiu del Correllellengua 2024, Pere Comelles feia una conferència sobre Carme Junyent, filòloga i activista morta un any abans.



PADRÓ SOLANET

COMANDES 659 190 872

Sant Ramon, 159 - Tel. 93 692 07 88

CERDANYOLA DEL VALLÈS

e-mail: autoserveipadrosolanet@gmail.com

el fil a l'agulla

REGALS
PERSONALITZATS

Sara Nuñez Santos

C. Sant Ramon, 139 Local · Cerdanyola V.

T. 93 504 70 44 · elfilalagulla@gmail.com



Tots/es amb el correllengua!



COL·LEGI MONTSERRAT
Cerdanyola del Vallès



PROGRAMA D'ACTES

Dimecres 15 d'octubre

TALLER SUMA per a nous parlants, a càrrec de Llenguaferrits al CFA L'Alzina (carrer Romani, 5), a les 18.30 h.

Divendres 24 d'octubre

ELS TRES TAMBORS

al Casal Popular la Flama (carrer Escoles, 12) 18.00 h

Dissabte 25 d'octubre

a partir de les 11.30 h a la plaça Abat Oliba

Taller de botifarra

Salvem els mots

a partir de les 11.30 h a la plaça Abat Oliba

Dictat a la plaça... del Diamant

a partir de les 12.00 h

Llengua i vermut

cap a les 12.15 h

Homenatge a Rosario Palomino

Ball d'homenatge

a partir de les 12.30 h

Sardanes



Del 29 al 31 d'octubre

Jornades de jocs de rol

A l'Hotel d'entitats (plaça Cívica de la UAB), a les 10.00 h i 16.00 h cada dia

Divendres 7 de novembre

Jocs de taula

al Casal Popular la Flama (carrer Escoles, 12) 18.30 h

Dijous 20 de novembre

Presentació del llibre *Mercè i Joan*

A la sala Enric Granados (plaça Enric Granados, 1), a les 19.00 h



**PERRUQUERIA
UNISEX**

☎ 936 911 554

c/Santa Maria,9
Cerdanyola del Vallès

facebook.com/MGperruqueria



Llengua Cultura Llibertat

**Amb el
Correllengua
2025**



juntspercerdanyola.cat

Dimecres 15 d'octubre



a les 18.30 h al CFA L'Alzina

Taller SUMA

Reflexionarem amb els Llenguaferrits, és a dir, amb els dinamitzadors lingüístics Jessica Neuquelman (Dunkerque, 1983) i David Vila i Ros (Saba-

dell, 1977), sobre la importància d'aprendre la llengua catalana per integrar-se plenament al país. Taller adreçat a persones que fa poc que han començat a aprendre el català.

Divendres 24 d'octubre

a les 18.00 h al Casal Popular la Flama

Els Tres Tambors

El Casal Popular la Flama, a més de ser la seu de diverses entitats populars, té una programació estable tots els divendres al vespre. En destaca Els Tres Tambors, actuació musical amb micro obert el penúltim divendres de cada mes. Com a membre de la Taula per la Llengua, n'aporta al Correllengua la sessió del 24 d'octubre.



**TEMPO
DI VINO**



Dissabte 25 d'octubre

a partir de les 11.00 h a la Plaça Abat Oliba

Taller de botifarra

A l'edició anterior del Correllengua es va celebrar el primer concurs de botifarra, i a partir d'aleshores es va crear un nombrós grup de jugadors: el club d'Amics del Joc de la Botifarra. Es troben

cada setmana, dimarts i dijous, al centre cívic El Turonet per perfeccionar les seves habilitats, ensenyar el joc a qui no el sàpiga i passar una estona agradable. També col·laboren amb el CPNL per

facilitar la pràctica del català. Enguany tornen al Correllengua per mostrar com s'hi juga i per ensenyar a qui vulgui iniciar-se en aquest apassionant joc de cartes i en el seu ampli vocabulari específic.

també a les 11.00 h

Salvem els mots

Més enllà (o més ençà) de la preocupació pel poc ús del català a Catalunya, hi ha també la preocupació pel mal ús que se'n fa. Estem perdent el lèxic –contaminat per excessius barbarismes–, la sintaxi genuïna –massa inconscientment–

i també aquelles expressions que s'han anat consolidant per decantació dels anys i que atresoren una visió pròpia el món. D'una manera lúdica, intentarem ser-ne conscients i recuperar el que puguem.



FLORISTERIA
CASAMITJANA



Sant Martí, 104 · 93 692 39 28 · 08290 Cerdanyola del Vallès
www.floristeriacasamitjana.cat · info@floristeriacasamitjana.cat

Dissabte 25 d'octubre

a partir de les 11.30 h a la Plaça Abat Oliba

Dictat a la plaça... del Diamant

La recentment creada associació gastronòmic-cultural "La Porrona" participa al Correllengua amb un dictat obert amb dos textos d'inspiració rodoorediana, un de nivell C1 i l'altre de C2.

El primer parla sobre el goig d'una taula parada i el se-

gon de les feines del camp i l'objectiu és, a la vegada, el de mantenir i emprar un vocabulari específic en els camps tant culinari com agrícola, i també el de comprovar la qualitat ortogràfica dels participants!



a partir de les 12.00 h a la Plaça Abat Oliba

Llengua i vermut

L'ANC us proposa un joc per generar conversa en català entre persones que habitualment no el fan servir. Mitjançant tècniques lúdiques de dinàmica de grups, i al volant d'un vermut, xerrarem una estona desinhibidament sobre diversos temes d'àmbit general. Una de les

línies d'acció de l'ANC té com a objectiu l'ús generalitzat del català en tots els àmbits comunicatius.



LARCAMP  S.L.

MAQUINARIA, PRODUCTES I ACCESSORIS DE NETEJA INDUSTRIAL

Tel. 609 364 294 / larcampsl@gmail.com

Bar
Grau

Amb el Correllengua!

Sant Ramon 180
Cerdanyola del Vallès

Escola Escaladei

CERDANYOLA DEL VALLÈS



**Amb el Correllengua
i la cultura**

**Institució
educativa
independent,
catalana,
laica i plural**

**INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA
(de 3 a 16 anys)
(1 línia, un grup-classe de cada edat)**

**Sant Salvador, 8
93 692 09 81 - 93 594 26 60**



Dissabte 25 d'octubre

a partir de les 12.15 h a la Plaça Abat Oliba

Ball d'homenatge

No és gaire habitual, però el 2009 vam assistir al naixement d'una tradició: el ball d'homenatge. A partir d'una música del Jaume Arnella, basada en la polca del ball de gitanes de Sant Celoni, el coreògraf Joan Serra va confe-

ccionar una dansa de salutació, reconeixement, celebració i, en definitiva, d'homenatge.

La Colla de Gitanes i Antics Dansaires de Cerdanyola ens el ballaran en homenatge a la llengua catalana i especialment a Rosario Palomino, psicòloga nascuda a Lima (el



Perú) i gran defensora del català com a eina d'integració i cohesió social.

a partir de les 12.30 h a la Plaça Abat Oliba

Ballada de sardanes

L'Agrupació Cultural Sardanista de Cerdanyola del Vallès és una entitat compromesa amb la preservació i la difusió de la sardana, entesa com una expressió essencial del patrimoni cultural català. Amb aquesta finalitat, desenvolupa una tasca continuada d'ensenyament mitjançant

cursos permanents de diversos nivells, adreçats tant a persones que s'inicien en aquesta dansa com a aquelles que volen perfeccionar-ne la pràctica. Així mateix, amplia la seva oferta formativa amb danses tradicionals d'altres cultures del món.



Xavi Olivé

FOTOGRAFIA

INSTAGRAM: @XAVIOLIVEF

www.xaviolive.com - 646 66 25 90

CARLIN®

★ Líders en preus des de 1989 ★

Subministres
d'oficina a
milers de preus
des de 1989

Papereria,
material d'oficina,
escolar, belles arts

Carlin Catalunya
Passatge Fontanet, 4, 08240
Cerdanyola del Vallès, Barcelona

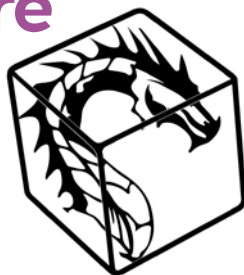
93.691.22.33

carlincerdanyola@mercapaper.com



Del 29 al 31 d'octubre

**cada dia, a les 10.00 h i a les 16.00 h,
a l'Hotel d'entitats, plaça Cívica de la UAB**



Jornades de jocs de rol

El Club de Rol de la UAB (CRUAB), una entitat universitària amb una trajectòria de més de 30 anys, organitza unes jornades dedicades als jocs de rol sobre folklore, misteri, història i terror. Tot s'hi val per passar una bona

estona i més si és jugant en català! Els dies 29, 30 i 31 d'octubre tindran lloc partides de jocs de rol en dos torns: matí (10 h) i tarda (16 h) a la sala annexa de l'Hotel d'entitats (planta 1) de la plaça Cívica de la Universitat

Autònoma de Barcelona.

Les jornades són obertes a tothom i per poder participar-hi, cal apuntar-s'hi prèviament enviant un correu a juntacruab@gmail.com

Divendres 7 de novembre

**a les 18.30 h, al Casal Popular la Flama,
carrer Escoles, 12**

Jocs de taula

Enguany, el casal popular la Flama repeteix i també inclou al Correllengua la sessió de jocs de taula que fa cada pri-

mer divendres de mes. Si vols passar una estona entretinguda i conèixer gent amb qui practicar el català, aquesta és la teva oportunitat.



ELECTRICITAT

ENERGIES RENOVABLES

AIGUA I GAS

AIRE ACONDICIONAT I CALEFECCIÓ

REFORMES INTEGRALS

REFORMES DE BANYS I CUINES

La Pau, 13-15 · 08290 Cerdanyola del Vallès, Barcelona | 93 580 29 36 | info@franciscoperezsl.es | www.franciscoperezsl.es

Dijous 20 de novembre

a les 19.00 h, a la sala Enric Granados, plaça Enric Granados, 1

Presentació del llibre *Mercè i Joan*

«Cafè amb lletres» és un programa de divulgació de la literatura organitzat per l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Cada sessió és dedicada a un llibre, amb la presència de l'autor, que conversa amb un altre professional de les lletres i amb el públic assistent.

El 20 de novembre serà el torn de *Mercè i Joan*, en que l'autora l'Eva Comas-Arnal ens parla de la relació entre la Mercè Rodoreda i Armand Obiols. L'acte serà moderat per Anna Ballbona. En ser la Rodoreda el personatge homenatjat enguany al Correllellengua, i com a col·laboració en el suport i difusió del català, hem acordat mútuament promoure aquest acte tot incloent-lo al programa del Correllellengua.



Una història d'amor

Mercè i Joan és una novel·la, sí, però basada en uns personatges reals i en la seva polèmica història d'amor. Mercè Rodoreda i Joan Prat (més conegut pel seu nom de ploma: Armand Obiols) van coincidir a l'exili. Les seves circumstàncies personals els van dur a trencar amb llurs famílies respectives i establir un idil·li apassionat i una convivència precària. Fugint a peu de l'avanç nazi (s'havien establert a París), arriben a Lletotges i Bordeus, i quan s'acaba la guerra tornen a París i finalment s'instal·len a Ginebra. Durant aquest periple, amb pujades i baixades, la Mercè va creant el seu llegat literari. Un cop mort el Joan, s'instal·la a Romanyà de la Selva fins a la seva mort.



Llengua / Cultura / Llibertat



*“em fan sentir exclosa
quan em canvien de llengua
per la meva fesomia”*



Rosario Palomino

CORRELLINGUA 2025 - Cerdanyola del Vallès

Manifest del Correllengua 2025



«Avui, a la meua edat, passada la frontera de tantes coses que m'havien fet malbé la vida, encara em queden unes quantes passions: escriure, el meu país, i el meu idioma tan dúctil i bell que em permet d'aconseguir una prosa neta i clara».

Ho deia Mercè Rodoreda fa quaranta-cinc anys, amb paraules vives. Paraules que el mateix idioma, la llengua catalana, pot fer-se seves.

Malgrat les circumstàncies adverses massa continuades al llarg de la història —i l'actual és un d'aquests moments que fan malbé la vida de tantíssimes persones—, la llengua catalana continua sent un tresor viu de la humanitat.

Un tresor que nosaltres, parlants, lectors i escriptors, fem lluir com a mostra d'una felicitat que oferim al món divers. Aquesta és la base: la llengua és una qüestió d'amor.

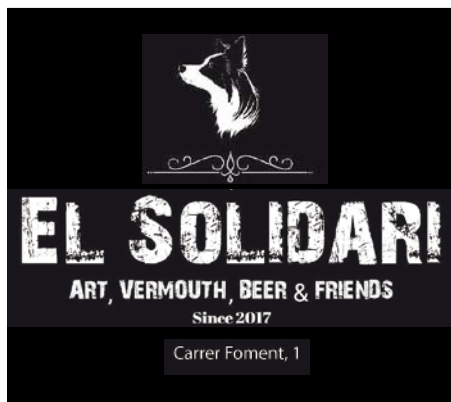
Les nostres passions són les mateixes de Mercè Rodoreda, gran escriptora, que enguany començarem.

Les nostres passions són: parlar, llegir i escriure, el país, i el nostre idioma tan dúctil i bell que ens permet d'aconseguir una manera neta i clara de dir les coses i comunicar-nos, en totes les ocasions de la vida en comú en aquest món complex, plural i ple de vida. No hi ha una vida bona en solitari, la vida bona és compartida.



Amb vosaltres des de l'any 1979
GRÀCIES

mail: torrentpap@hotmail.es





«El temps no compta. Hem de pensar que tots, cadascú en el seu lloc, som necessaris, som importants», ens recorda Rodoreda.

Els moments de la història no són ara senzills de viure, tampoc per al nostre idioma. Són temps treballosos en tot el domini lingüístic. Ho són també per a les persones que, com la llengua catalana, miren de sobreviure en un món més i més desigual. No podríem imaginar, cinquanta anys després de la mort del dictador, tantes dificultats encara de viure plenament en català. Ni tampoc no era de creure, en tants països, la guerra, ara mateix a Europa, ni el retorn a formes autoritàries dirigides a enfondir més i més tota mena de desigualtats entre les persones. La llengua catalana no pot ser usada com a arma partidista, ni dintre ni fora de les seves fronteres. Ha d'existir i desenvolupar-se plenament. És una qüestió d'amor.

Tot allò que encara li va en contra forma part de les adversitats d'un món en convulsió. Cal girar el rumb d'aquest món que ataca la convivència i la democràcia. Amb Mercè Rodoreda al cor, alcem la copa a favor del canvi. Celebrem la llengua i el futur. Que el caliu de la seva Flama arribi arreu on es parla i es vol parlar català.

Mercè Ibarz

Escriptora

Un element recurrent de cada Correllengua, junt amb la persona homenatjada, el cartell i el manifest, és la moció de suport a aprovar en tots els municipis on se celebra. El Ple de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès sempre ha aprovat de manera àmplia la moció presentada.

Enguany, en coincidir al Ple amb la «Moció per l'impuls municipal a la llengua catalana», vam acordar no presentar-la i afegir a aquesta última un punt específic del Correllengua:

NOVÈ. Donar suport al Correllengua 2025, que enguany arriba a la 29ena edició, com a instrument reivindicatiu de la societat a favor de la plena normalització en l'ús social de la llengua, i a les entitats i grups del municipi interessats a organitzar el Correllengua i aportar la infraestructura i l'ajuda necessàries per al bon desenvolupament de les activitats programades.

La moció ha estat aprovada àmpliament, amb els vots favorables de **PSC (14), ERC (4), Guanyem (2), ECPC (1) i JxC (1)**. Hi han votat en contra **PP (2) i Vox (1)**.

Defensem la LLENGUA
parlant-la cada dia,
a tot arreu!

esquerra republicana

JOVENT republicà

#NoEtMosseguisLaLlengua



*"Escriure en català és
una afirmació de supervivència,
són ganes d'existir privadament i
col·lectivament."*

Montserrat Roig



GUANYEMCERDANYOLA

*"Hi ha gent a qui no li agrada
que es parli, s'escriu o es
pense en català.*

*És la mateixa gent a qui no li
agrada que es parli, s'escriu o
es pense."*

Ovidi Montllor

