



TEATRE LA CADIRA

UN DÉU SALVATGE

de Yasmina Reza

dirigida per Roger Pallàs



Àlex farré - Mònica Barberà - Quim Pasqual - Maria de Vallibana

Sinopsis

Molt sovint, estem convençuts que podem resoldre qualsevol conflicte. I de vegades, és així, sempre que ens donin la raó. Però si no els la donen, aleshores es poden crear situacions tenses. Molt tenses.

En definitiva, per molt conciliadors que ens mostrem, per molta actitud cívica, comprensiva i empàtica que oferim a qui no està d'acord amb nosaltres, si no ens donen la raó, ens podem convertir en uns perfectes salvatges.

És el cas de la Verònica i en Miquel que reben al seu pis l'Anna i l'Àlex per tal de gestionar civilitzadament com el fill d'aquests darrers ha trencat les dents al fill dels primers amb un bat de beisbol.

Aparentar el què volem ser, per amagar el què som, és potser una reflexió que Yasmina Reza ens convida a acceptar la violència més rancorosa, més perillosa, més soterrada que tots portem a dins. L'anomenada condició humana.

Un Déu Salvatge, guanyador del Premi Tony el 2009, és un text àgil, i posa l'espectador en únic acte, dins una situació privilegiada que no pot fer altra cosa que per esclatar de riure.

Fitxa Artística

Verònica	Maria de Vallibana
Miquel	Quim Pasqual
Anna	Mònica Barberà
Àlex	Àlex Farré

Fitxa Tècnica

Text	Yasmina Reza
Direcció i Adaptació	Roger Pallàs
Il·luminació, Vídeo i àudio	Roger Pallàs
Escenografia	Roger Pallàs
Maquillatge i Vestuari	Teatre La Cadira
Producció	Teatre La Cadira